

---

---

# Repenser le CDI pour un environnement capacitant

Marion Carbillet  
Corinne Laval  
Hélène Mulot

---

---

CDI-remix - 14 mars 2019



# PHASE 1 : le cadre de la journée

## 1. Réflexion sur le thème de la journée

Les temps d'accueil libre au CDI :

Satisfactions / Rêves / Frustrations / Contraintes / ...

Écriture individuelle et mise en commun

## 2. Document personnel réflexif sur la formation

# Diversité des situations d'apprentissages au CDI

## CDI apprenant

### **Apprentissages programmés**

Séances pédagogiques dont les objectifs sont fixés par avance par les enseignants.

(information-documentation, EMI)

Le professeur documentaliste organise la séance : cours magistral, cours dialogué, travaux de groupes, pédagogie de projet, apprentissages entre élèves...

### **Apprentissages autodirigés-choisis**

Activités à l'initiative ou sur le volontariat des élèves.

(clubs, activités de la pause méridienne...)

Le professeur documentaliste encadre l'activité aide les élèves à s'organiser, soutient la motivation et la persévérance...

### **Apprentissages fortuits**

Apprentissages réalisés au hasard du moment, en fonction du matériel à disposition, de la médiation proposée, des interactions entre élèves, des envies et besoins des élèves.

Le professeur documentaliste met en place un environnement capacitant et des médiations.

# Un remix en contexte scolaire

Quelles solutions mises en oeuvre dans d'autres lieux ?

- En bibliothèque : le design thinking
- Musée : muséomix, médiation
- Tiers lieux : Fablab

# Un remix pour quoi faire ?

- Proposer des prototypes d'aménagement ou d'enrichissement des espaces.
- Repenser les usages d'un lieu et les dispositions pour l'enrichir.
- Regrouper des connaissances et compétences individuelles qui vont s'enrichir par la confrontation à autrui.
- Libérer la créativité par un contexte contraignant.
- Rentrer dans une dynamique de collaboration et d'autoformation.

# 1e exercice : temps accès libre et son enrichissement

Que font vos élèves pendant le temps d'accueil libre au CDI ?

Est-ce que tous les élèves viennent au CDI ? Qui en particulier ? Quel public vient moins ?

## **Exercice “je suis un élève” :**

- **Ce qu'il y a dans mon CDI idéal**
- **Ce qui symbolise l'horreur du CDI**
- **Je ne vais jamais au CDI parce que....**
- **ce que je trouve/découvre dans un CDI qui va définitivement changer ma vie**

# Environnement capacitant

Pierre Falzon (2005, 2006, 2009). Chercheur en ergonomie.

*“Un **environnement** qui permet aux personnes de **développer de nouvelles connaissances et compétences**, d’élargir leurs possibilités d’action, leur degré de contrôle sur leur tâche et sur la manière dont ils la réalisent, c’est-à-dire leur **autonomie**.”*




# PHASE 2 : constituer des équipes

4 défis au choix :

- je veux un CDI où on travaille toutes les matières (y compris EPS et edmus)
- je veux un CDI qui attire un nouveau public et pour tous
- je veux un CDI qui travaille les compétences du socle type coopération, créativité
- je veux un CDI qui développe curiosité, ouverture, goût et envie d'apprendre

Un point de vue préventif  
Non délétère pour l'individu



Un point de vue universel : prend en compte les différences interindividuelles et favorise l'intégration, l'inclusion.



**Un point de vue développemental** : permet le développement de nouvelles compétences et de nouveaux savoirs. Il favorise l'autonomie et contribue au développement cognitif des individus et des collectifs.

## Les capabilités

Notion développée par Amartya Sen (Prix Nobel d'économie 1998. Travaux sur théorie du développement humain).

Une mise à disposition de ressources n'est pas suffisante en soi pour gagner en autonomie ou bien être, **il faut que ces ressources puissent se transformer en capabilités et en réalisations (ou accomplissements)**

# PHASE 3 : trouver des idées

- Reprise des idées de la phase 1
- Mise en commun
- Enrichissement avec de nouvelles idées.

*-idée farfelue, drôle, folle, irréaliste, utopique*

*-idée qui vous aimeriez mettre en place*

- Choix individuel

X idée préférée

X deuxième idée préférée

# Creuser les idées

1. Remplir la fiche “notre idée” et présenter trois points positifs
2. Un ambassadeur porte la fiche à un groupe voisin.  
Le groupe devient l’avocat du diable : Trouver 3 problèmes à l’idée d’un autre groupe
3. Chaque groupe reprend sa fiche : trouver une solution à chaque problème posé.

# PHASE 4: Fabriquer- imaginer

Prototyper les idées

# Compétences psycho-sociales

- *Savoir résoudre les problèmes / Savoir prendre les décisions*
- *Avoir une pensée créative / Avoir une pensée critique*
- *Savoir communiquer efficacement / Être habile dans les relations interpersonnelles*
- *Avoir conscience de soi / Avoir de l'empathie pour les autres*
- *Savoir gérer son stress / Savoir gérer ses émotions.*

(OMS)

<http://inpes.santepubliquefrance.fr/30000/actus2015/026-competences-psychosociales-enfants.asp>

## PHASE 5: échanger

- Chaque équipe présente son prototype et/ou les plans “120 secondes”
- Bilans :
  - Personnel
  - Collectif : ce que nous allons mettre en œuvre.



# Retour sur la démarche de créativité

Réutiliser la méthode avec les élèves ?

- CDI-remix
- La créativité en classe

# Qu'est-ce qu'on évalue ?

1- Les élèves

2- Le dispositif

3- La posture du professeur documentaliste

# Evaluer les élèves : que dit le socle ?

- organisation du travail (D2)
- coopération et démarche de réalisation de projet (D2)
- outils numériques pour échanger et communiquer (D2)
- expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres (D3)
- réflexion et discernement (D3)
- responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative (D3)

# Evaluer le dispositif

- Le lieu donne-t-il envie d'apprendre ?
- Le lieu permet-il de se sentir bien ?
- Le lieu permet-il les émotions et les sentiments ?
- Le lieu permet-il les apprentissages auto-dirigés ?
- Le lieu permet-il les relations sociales ?
- Le lieu permet-il les apprentissages fortuits ?

# Réaménager un CDI

Espaces dédiés (à la lecture, au travail, etc.) ou espaces mouvants et adaptables ?

Est-il encore possible dessiner un plan de CDI ?

Adaptable, flexible... à qui, à quoi ? Qui décide de bouger le mobilier et quand ?

# 3. Evaluer sa posture professionnelle

- Quel est mon rôle dans le soutien à l'autodirection des apprentissages ?
- Quel est mon rôle dans la mise en place d'apprentissages fortuits ?
- Quel est mon rôle dans l'accueil des émotions et le développement de la connaissance de soi ?
- Quel est mon rôle dans le soutien à l'activité cognitive des élèves ?
- Quel est mon rôle dans le développement des relations entre élèves ?

# Des exemples d'engagement des élèves

## A l'échelle du CDI

- Les événements du midi
- Les échanges informels entre élèves
- Les réseaux d'échanges réciproques de savoirs
- 
- Les projets auxquels tous les élèves peuvent participer (fresque, créations diverses, enrichissement d'une exposition...)

## A l'échelle de l'établissement

- Edumix
- Silence, on lit !

# Enrichir l'espace CDI

**Sur remixons doc “guide d'aide au réaménagement des espaces”**

<https://remixonsdoc.wordpress.com/guide-reamenagement-des-espaces-cdi/>

**Une liste de jeux coopératifs**

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1V1ObogIPVcucozhWFNiBYVovMHAE39DvVicNOcNpwmA/edit#gid=0>

**Des exemples de dispositifs et de médiation**

[https://padlet.com/Ln\\_Mulot/instaCDI](https://padlet.com/Ln_Mulot/instaCDI)



# Pour aller plus loin

**Le désir d'apprendre, un oublié de l'école**

<http://www.ecolechangerdecap.net/spip.php?article61>

**L'accueil des publics adolescents en médiathèque. Entretien avec Sylvain Demonsant**

<http://www.docpourdocs.fr/spip.php?article616>

**Interrogeons le concept de design thinking : quels intérêts pour les CDI ? Entretien avec Nicolas Beudon**

<http://www.docpourdocs.fr/spip.php?article614>

**L'apprenance au CDI**

<https://www.docpourdocs.fr/spip.php?article610>

<https://www.docpourdocs.fr/spip.php?article627>

**Merci de votre attention et participation**

